



SOPHIE BORLOZ

MOTION DESIGNER

Adresse :

Avenue du Millénaire 34, CH - 1228 Plan-les-Ouates

Téléphone : (+41) 079 632 88 90

E-mail : sophie.borloz@extrableu.ch

MES OBJECTIFS

Transition numérique //

Avec plus de 25 ans de production et de réalisation d'images numériques en tout genres, ma polyvalence me permet d'être efficace, autant dans la gestion de projets que dans la réalisation. Mon objectif est de rejoindre une équipe motivante et dynamique. Animation, effets spéciaux, films institutionnels et bien d'autres, je pourrai être un plus dans tous vos projets.

PERSONNEL

Âge // 6 avril 1972

Statut // Célibataire, sans enfants

Nationalité // Suisse

LANGUES

Français

Anglais B2

COMPÉTENCES

Gestion et coordination de projets

Relations & services clients

Retouches vidéo de montres

Gestion des couleurs

Production & réalisation

FORCES

Rigoureuse

Fiable

Autonome

Enthousiaste

Sociable

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis Juin 2009

**Indépendante
Freelance
Motion Designer**

EXTRABLEU

Planification et coordination de projets. Conseils et accompagnement des clients. Création d'animations en techniques mixtes et de films audiovisuels (Retouches photos et vidéos, montages vidéo, animation, post-production, Storytelling, etc). Grande expérience dans le domaine de l'horlogerie de luxe.

Depuis Août 2009

**Maîtresse
d'enseignement
professionnel II**

ERACOM

Maîtresse d'enseignement professionnel II sur After Effects depuis l'été 2020 aux Graphistes et Interactives Média Designer (Motion Design et Postproduction). Chargée de cours entre 2009 et 2020.

Janv. 2018 - 2019

Formatrice

CADSCHOOL

Formatrice pour adultes sur le logiciel Adobe After Effects (Motion Design et Postproduction).

Avril 2014 - Nov. 2014

Motion Designer

FACTOR 8

Motion designer dans la cellule «Innovation» de Factor8. Mise en vidéo et en animation de concepts d'interface graphiques et d'applications UX (Expérience utilisateur).

Juil. 2010 - Déc. 2010

Compositrice

TITEUF, LE FILM

Compositrice sur le long métrage «Titeuf le Film» d'après Zep. Mission de 6 mois à Angoulême sur Fusion.

Fév. 2001 - Avril 2009

Infographiste 3D

TPCM

Créer des images de synthèse fixes ou animées sur 3DS-studioMax & Vray. Gestion et coordination de la production dans son ensemble; de la création du modèle aux rendus. Principaux domaines d'activités: *Architecture* (panneaux de chantiers, concours, stands, intégration In situ, visualisation, etc.); *Industrie* (vulgarisation de procédés, infographies, Showreel, etc.); *Design* (création de meubles, montres, etc.) et *Audiovisuel* (génériques, publicités, events, etc).

Mai 1998 - Oct. 2000

Infographiste 3D

SILIWOUD

Créer des images de synthèse fixes ou animées de A à Z, sur le logiciel Maya, principalement dans les domaines d'architecture et de la haute horlogerie.

Août 1993 - Juil. 1994

Stage scénographie

RTS

Passage dans tous les départements de la scénographie tels que: peinture, menuiserie, staff, accessoire et graphisme. Assistante décoratrice sur un Nestor Burma. Diverses missions effectuées: créer des maquettes de stands, des habillages graphiques d'émissions, des décors de plateaux et des recherches d'accessoires et création d'une table design.

INFORMATIQUE

After Effects	
Première Pro	
Photoshop	
Illustrator	
InDesign	
3DstudioMax // Vray	
Mac OS	
Windows	
Word	
Excel	
PowerPoint	

LOISIRS

Cinéma et effets spéciaux
Lecture (livres et BD)
Design & architecture
Escalade et plongée
Voyages



FORMATIONS

Mars 2013 - Sept. 2013
IFFP

CERTIFICAT EN PÉDAGOGIE

Certificat de formation à la pédagogie professionnelle pour l'enseignement dans les écoles professionnelles à l'IFFP (Institut Fédéral des Hautes Études en Formation Professionnelle). 2 modules - 300 heures.

Oct. 1995 - Juil. 1997
ECAL

DIPLÔME EN INFOGRAPHIE

Diplôme en Infographie à l'École Supérieure d'Art de Lausanne (ECAL). Conception et réalisation du film d'animation en images de synthèse; «Naiade». Exercices d'animation traditionnelle en pâte à modeler.

Août 1991 - Juil. 1995
EAA, CEPV

CERTIFICAT FÉDÉRAL DE CAPACITÉ DE POLYDESIGNER 3D CFC de Polydesigner 3D (anciennement «Décoratrice étalagiste») à l'École des Arts Appliqués (EAA) du CEPV à Vevey. Création de décors pour les vitrines de magasins. Stage pratique entre août 1993 et juillet 1994 à la RTS.

Août 1990 - Juil. 1991
Préap, EAA

ATTESTATION

Année préparatoire à l'École des Arts Appliqués (EAA) du CEPV à Vevey.

Août 1988
Collège

CERTIFICAT D'ÉTUDES SECONDAIRES

Certificat d'études secondaires au Collège d'Aubonne (Vaud) en section «commerciale».

DIVERS

Formation CDC Hiver I

Avril 2010 // Cheffe de course hiver I au Club Alpin Suisse. Membre active de la section carougeoise, le GAG, depuis 2004.

Anney: film sélectionné dans la catégorie étudiants

Juin 1998 // Film en images de synthèse «Naiade» sélectionné au Festival du film d'animation d'Anney dans la catégorie étudiants.

1^{er} prix de dossier de stage

Juillet 1995 // 1^{er} prix de dossier de stage à la RTS en 1994 (prix spécial IKEA) .

Voyage linguistique à Melbourne

Août 1988 - septembre 1989 // Séjour linguistique à Melbourne, Australie. Attestations de cours généraux d'anglais et d'économie.